

NOVÁ MATURITA

Doporučená četba podle KATALOGU POŽADAVKŮ K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA

Žáci si vybírají 20 titulů.

Žákův výběr titulů tvoří seznam jeho maturitních zadání, z něhož si žák 1 losuje.

Jsou stanovena závazná pravidla pro výběr titulů:

Česká a světová literatura do konce 18. století **minimálně 2 díla**

Česká a světová literatura do konce 19. století **minimálně 3 díla**

Česká literatura 20. a 21. století **minimálně 5 děl**

Světová literatura 20. a 21. století **minimálně 4 díla**

Minimálně 2 díly musí být v seznamu zastoupena poezie a 2 díly drama. V seznamu

lze použít maximálně 2 díla od 1 autora.

ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

Epos o Gilgamešovi

Homér – Ilias

Dalimilova kronika

Giovanni Boccaccio – Dekameron

William Shakespeare – Hamlet, princ dánský

drama

– Romeo a Julie

drama

– Macbeth

drama

Molière

– Lakomec

drama

Karel IV.

– Vita Caroli

Jan Amos Komenský

– Labyrint světa a ráj srdce

Daniel Defoe

– Robinson Crusoe

ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA DO KONCE 19. STOLETÍ

Victor Hugo – Bídníci

– Chrám Matky Boží v Paříži

Alexandre Dumas

– Tři mušketýři

Karel Hynek Mácha

– Máj

poezie

Karel Jaromír Erben

– Kytice

poezie

Božena Němcová

– Babička

– Divá Bára

Karel Havlíček Borovský

– Tyrolské elegie

poezie

– Křest sv. Vladimíra

poezie

– Král Lávra

poezie

Jan Neruda

– Povídky malostranské

Svatopluk Čech

– Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do 15. století

Alois Jirásek

– Lucerna

drama

– F. L. Věk

Viktor Dyk

– Krysář

Oscar Wilde

– Obraz Doriana Graye

Josef Kajetán Tyl	– Strakonický dudák aneb hody divých žen	<i>drama</i>
bratři Mrštíkové	– Maryša	<i>drama</i>
Guy de Maupassant	– Kulička	
Edgar Allan Poe	– Jáma a kyvadlo	
Jaroslav Vrchlický	– Noc na Karlštejně	<i>drama</i>
Ladislav Stroupežnický	– Naši furianti ČESKÁ	<i>drama</i>

LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

Jaroslav Hašek	– Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	
Petr Bezruč	– Slezské písně	<i>poezie</i>
Ivan Olbracht	– Golet v údolí	
	– Nikola Šuhaj loupežník	
Karel Čapek	– Povídky z jedné kapsy	
	– Povídky z druhé kapsy	
	– RUR	<i>drama</i>
	– Válka s mloky	
	– Bílá nemoc	<i>drama</i>
Jaroslav Seifert	– Maminka	<i>poezie</i>
Vítězslav Nezval	– Pantomima	<i>poezie</i>
Fráňa Šrámek	– Měsíc nad řekou	<i>drama</i>
Jiří Voskovec, Jan Werich	– Caesar	<i>drama</i>
Jan Drda	– Němá barikáda	
Václav Kaplický	– Kladivo na čarodějnice	
Bohumil Hrabal	– Obsluhoval jsem anglického krále	
	– Ostře sledované vlaky	
Ota Pavel	– Smrt krásných srnů	
	– Jak jsem potkal ryby	
Václav Havel	– Audience	<i>drama</i>
Vladislav Vančura	– Rozmarné léto	
Karel Kryl	– Kníška	<i>poezie</i>
Ladislav Smoljak,	– Blaník	<i>drama</i>
Zdeněk Svěrák		
Michal Viewegh	– Báječná léta pod psa	
Milan Kundera	– Žert	
František Halas	– Torzo naděje	<i>poezie</i>
Zdeněk Jirotka	– Saturnin	
Karel Poláček	– Bylo nás pět	
Arnošt Lustig	– Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou	

SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

Guillaume Apollinaire	– Kaligramy	<i>poezie</i>
Ernest Hemingway	– Sbohem armádo	
	– Stařec a moře	
Erich Maria Remarque	– Na západní frontě klid	
	– Tři kamarádi	
John Ronald Reuel Tolkien	– Společenstvo prstenu	
Jack Kerouac	– Na cestě	
Ken Kesey	– Vyhod'me ho z kola ven	
Jack London	– Bílý tesák	
Daniel Keyes	– Růže pro Algernon	
Franz Kafka	– Zámek	
Francis Scott Fitzgerald	– Velký Gatsby	

Romain Rolland
George Bernard Shaw
Antoine de Saint-Exupéry

– Petr a Lucie
– Pygmalion
– Malý princ

drama